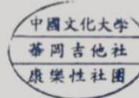
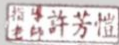
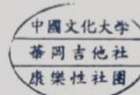


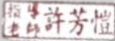
活動名稱	活動時間	活動對象	活動內容	活動地點	預期成效	活動成效
例行社課 唱歌班	114年03月05日至 114年05月17日 每週一	全體社員	教導發聲技巧、音準訓練及 歌曲詮釋，讓學員能自信展 現歌唱實力。	文化大學 大恩館409	1. <b>掌握歌唱技巧</b> ：社員 學會正確發聲方法。 2. <b>強化表演能力</b> ：培養 學員在舞台上穩定演唱 的自信與表現力。 3. <b>增進音樂表現力</b> ：社 員會詮釋歌曲情感，展 現個人特色。	1. <b>技巧提升</b> ：社員能 以更穩定的音準及節 奏完成歌曲演唱，聲 音控制更自如。 2. <b>自信表現</b> ：社員在 社內及公開表演中展 現自信，表現更具感 染力。
例行社課 吉他初階班	114年03月05日至 114年05月07日 每週三	全體社員	為初學者設計，教授基本和 弦、指法及簡單彈唱技巧， 讓學員快速上手。	聯合社辦 大恩館413	1. <b>建立基礎技巧</b> ：學員 掌握基本和弦、指法與 彈唱技巧，為進一步學 習奠定基礎。 2. <b>提升音樂興趣</b> ：增強 社員對吉他的興趣，培 養持續學習的動力。	1. <b>技巧熟練</b> ：多數學 員能流暢彈奏簡單曲 目，完成基礎和弦切 換。 2. <b>自信提升</b> ：社員樂 於展示學習成果，積 極參與社內表演與活 動。



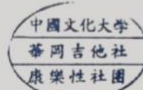
專業指導老師：

活動名稱	活動時間	活動對象	活動內容	活動地點	預期成效	活動成效
例行社課 吉他進階班	114年03月05日至 114年05月08日 每週三	全體社員	適合具基礎的學員，進一步 學習高階和弦、指法變化與 曲目創作，提升技巧與音樂 表現力。	文化大學 大恩館408	1. <b>提升演奏技巧</b> ：社員 熟練進階和弦、指法變 化及特殊彈奏技法。 2. <b>強化曲目詮釋</b> ：社員 能以更精準的音樂表現 力詮釋複雜曲目。 3. <b>培養創作能力</b> ：鼓勵 社員進行即興創作或編 曲，提升音樂創意。	1. <b>技巧精進</b> ：社員能 順暢演奏高階技巧及 具挑戰性的樂曲，表 現專業水準。 2. <b>表現力增強</b> ：社員 在表演展現更細膩的 情感與音樂張力，演 奏更具感染力。
例行社課 爵士鼓班	114年03月05日至 114年05月17日 每週四	全體社員	爵士鼓班適合零基础社員， 教授基本節奏、打擊技巧及 節拍運用。	聯合社辦 大雅館B1	1. <b>掌握基本節奏</b> ：社員 熟悉基本拍點與節奏， 建立穩定的節奏感。 2. <b>提升協作能力</b> ：社員 學會在樂團中與其他樂 器配合，增強合作感。 3. <b>發展音樂創意</b> ：社員 能進行基本節奏變化及	1. <b>穩定節奏</b> ：社員能 準確演奏各類基本節 奏型，節奏穩定性明 顯提升。 2. <b>樂團配合</b> ：社員在 樂團排練中展現良好 的節奏掌控與協作能 力，演出更加流暢。 3. <b>創意發揮</b> ：部分社



專業指導老師：

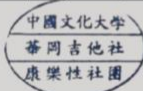
活動名稱	活動時間	活動對象	活動內容	活動地點	預期成效	活動成效
社員大會	114年03月04日	全體社員	讓社員了解權益、並宣傳下屆幹部徵選。	聯合社辦 大雅館B1	<p>1. <b>增進權益認知</b>：讓社員了解自身在社團中的權利與義務，保障社員利益。</p> <p>2. <b>檢視組織章程</b>：讓社員了解社團的運作規範與章程，確保組織運作透明且有序。</p> <p>3. <b>吸引新幹部</b>：宣傳幹部招募計劃，激發社員的領導潛力，尋找積極的幹部候選人。</p>	<p>1. <b>權益意識提升</b>：員工更清楚自身的權利和義務，增強對社團活動的投入感與責任感。</p> <p>2. <b>組織規範清晰</b>：員工對社團章程與規範有更深入的了解，社團運作更透明，無歧視。</p> <p>3. <b>幹部招募成功</b>：成功吸引有潛力的社員參與幹部選舉，增加幹部候選人，強化社</p>



專業指導老師：

指導老師：許芳愷

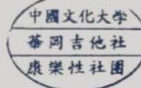
活動名稱	活動時間	活動對象	活動內容	活動地點	預期成效	活動成效
期初社大 (期初成果發表)	114年03月25日	全體社員	期初成果發表，提供舞台讓社員展現學習成果。	文化大學 大成館興中堂	<p>1. <b>展現學習成果</b>：提供社員表演平台，展示新學期初期學習的成果。</p> <p>2. <b>增加參與熱情</b>：激勵社員積極參與課程與活動，提升對社團的投入度。</p> <p>3. <b>吸引新社員</b>：透過表演與互動，吸引對吉他或音樂有興趣的新成員加入社團。</p>	<p>1. <b>成果展示成功</b>：社員透過表演展現初期學習成效，贏得觀眾肯定與掌聲。</p> <p>2. <b>參與度提高</b>：活動中社員積極參與，表現熱情，進一步提升對社團的歸屬感。</p> <p>3. <b>招募成效顯著</b>：吸引多位對吉他或音樂有興趣的學生加入社團，壯大成員規模。</p>

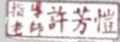


專業指導老師：

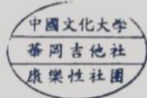
指導老師：許芳愷

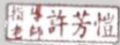
音樂講座	114年04月22日	全體社員	透過講師在音樂領域，與音樂創作歷程的經驗分享讓同學們能獲得在課業以外不同的啟發、想法，以及面對困境的能量。	文化大學 大恩館 階梯教室	<p>1. <b>拓展視野</b>：透過藝人分享音樂經歷，讓社員了解音樂產業的多面向與機會。</p> <p>2. <b>提升技能</b>：學員從專業藝人的示範與指導中學習實用的音樂技巧與表演心法。</p> <p>3. <b>激發熱情</b>：聆聽藝人故事，激勵社員在音樂學習與創作上持續努力。</p>	<p>1. <b>視野開闊</b>：社員更深入了解音樂產業的實際運作與藝人職涯規劃，增強行業認識。</p> <p>2. <b>技術進步</b>：社員在講座後對音樂技巧與表演方法有新的理解，應用在演出中表現更佳。</p>
活動名稱	活動時間	活動對象	活動內容	活動地點	預期成效	活動成效
期末社大 (期末成果發表)	114年05月08日	全體社員	透過期末成果發表，讓社員展示課堂所學，包含吉他彈唱、合奏與創作演出，展現努力成果。	文化大學 大成館興中堂	<p>1. <b>總結學期成果</b>：提供社員展示學期內所學與成長的舞台，回顧與肯定努力成果。</p> <p>2. <b>提升表演經驗</b>：為社員創造正式演出機會，累積舞台表演的實戰經驗。</p>	<p>1. <b>學期成果展示成功</b>：社員以成熟的演出呈現學期內的學習進步，獲得觀眾好評。</p> <p>2. <b>表演經驗豐富</b>：社員更加熟悉舞台表演。</p>



專業指導老師：

					<p>3. <b>增強社團形象</b>：透過精彩演出展現社團實力，提升校內外的影響力與知名度。</p>	<p>流程，提升臨場反應及演出表現力。</p> <p>3. <b>社團形象提升</b>：活動吸引大量觀眾參與，成功展現社團音樂實力，進一步擴大影響力。</p>
--	--	--	--	--	---	---



專業指導老師：

## 吉他社活動一覽表 活動達成率 100%

<b>吉他初階班</b> 成效達 95%	成功為新手社員提供紮實的入門基礎，幫助他們掌握基本的吉他彈奏技巧，增強對音樂的興趣與信心，建立良好的學習氛圍，為進一步學習奠定基礎。
<b>吉他進階班</b> 成效達 96%	提升社員的技術水準與音樂表現力，並加強即興創作與複雜曲目的掌握能力。社員透過課程，增強了舞台表演的自信，並在技術與表現力上有顯著進步。
<b>唱歌班</b> 成效達 94%	社員通過系統性歌唱訓練，改善了音準與聲音控制，並提升了舞台表現力與音樂表達能力。活動也促進了社員對音樂的熱愛與社團歸屬感。
<b>爵士鼓班</b> 成效達 95%	幫助社員掌握爵士鼓的基本節奏與技巧，提升了音樂的律動感和編曲能力，並加強了社員在樂團合作中的節奏把控與默契。
<b>迎新活動- 新生茶會</b> 成效達 97%	活動為新生創造了一個輕鬆融洽的交流平台，讓新生快速融入社團並認識社員，成功吸引新成員加入，為社團注入新活力，增強了社員間的情誼與凝聚力。
<b>萬聖光棍趴</b> 成效達 98%	活動在歡樂氛圍中促進了社員間的互動，增強了社團凝聚力與歸屬感。趣味性強的表演與遊戲，提升了社員參與度，並增加了對社團活動的期待感。
<b>音樂講座</b> 成效達 99%	成功邀請音樂人分享經歷與專業，提升社員對音樂產業的認識與視野，並通過表演交流，激發社員的創作熱情與學習動力。
<b>期初成果發表-期初社大</b> 成效達 94%	活動展現了社員的初步學習成果，激勵了社員的學習熱情，並為新學期的目標設定奠定了基礎，增加了社團的曝光率與影響力。
<b>期末成果發表-期末社大</b> 成效達 95%	社員以完整且專業的演出呈現學期的學習成果，積累了寶貴的舞台經驗，並提升了社團在校內外的形象與知名度。
<b>社員大會</b> 成效達 96%	透過檢視組織章程與權益說明，增進了社員對社團運作的理解與信任，促進了民主參與與透明管理，並成功招募到積極的幹部候選人。

### 總結

吉他社透過多元化的活動與課程，不僅提升了社員的音樂技能，也增強了彼此之間的情誼，為社團的未來發展奠定了堅實基礎。這些活動不僅展現了吉他社的專業與活力，也為社員提供了更多成長與表現的機會。

專業指導老師：

中國文化大學  
 華岡吉他社  
 康樂性社團  
 指導老師 許芳愷